

KOMMÁROMI ÚJSÁG

**„Az emberi természet
sohasem fog megváltozni”**

A KOMMUNIZMUS ÁLDOZATAIRA EMLÉKEZTÜNK

„LŐNI LŐHETSZ NÉMET, DE BE NEM JÖHETSZ!”

1848 március 15.

A legnehezebb év elé nézünk

A KÖZMEGHALLGATÁSON TÖRTÉNT

TARTALOM

VISSZATEKINTŐ

SIKERES VOLT A JÓTÉKONYSÁGI KONCERT

3

A SZÉPKORÚAKAT KÖSZÖNTÖTTÜK

4

HONFOGLALÓK, KIRÁLYFIK ÉS HUSZÁROK
FEBRUÁLIA 2012.

5

JUBILEUMI HÉT A GIMNÁZIUMBAN

6

VÁROSTÖRTÉNETI VETÉLKEDŐ

AKTUÁLIS

A KÖZMEGHALLGATÁSON TÖRTÉNT
„A LEGNEHEZEBB ÉV ELÉ NÉZÜNK”

8

„LŐNI LÓHETSZ, NÉMET,
DE BE NEM JÖHETSZ!”
AZ 1848 / 49-ES FORRADALOM
ÉS SZABADSÁGHARC EMLÉKÉRE

12

1848/49-ES KOMÁROMI ARCKÉPCSARNOK

14

„AZ EMBERI TERMÉSZET
SOHASEM FOG MEGVÁLTOZNI”
A KOMMUNIZMUS ÁLDOZATAINAK EMLÉKNAPJA

15

KULTÚRA

SZÍNHÁZ, ZENEKAR, KÖZÖSSÉG
10 ÉVES A MAGYAROCK DALSZÍNHÁZ

18

ÜNNEP

A BŐJT A BŰNBÁNAT
ÉS A MEGTISZTULÁS IDŐSZAKA

21

A VÁROS

MESÉLŐ KÉPESLAPOK -
AZ ÉSZAK-KOMÁROMI KLAPKA-SZOBOR

22

SPORT

TUDNAK EGYMÁSÉRT KÜZDENI
INTERJÚ LÁSZLÓ PÉTERRELL,
AZ SZPK –NOKIA KOMÁROM FÉRFI
FELNŐTT CSAPATÁNAK EDZŐJÉVEL

23

AZ ŐSZI SZEZON UTÁN LISTAVEZETŐKÉNT
INTERJÚ CSORDÁS ÁRPÁDDAL,
A KOMÁROMI AC NŐI KÉZILABDA
CSAPAT SZAKOSZTÁLYVEZETŐJÉVEL

KOMÁROM

TISZTELT KOMÁROMIAK!

A városi közterület-felügyelet a hét minden napján 0-tól 24 óráig elérhető

a **06-80-102-653**
ingyenes zöld számon.

Bejelentenivalóinkat hétköznapokon és a hétvégén is megtehetik.



TISZTELT KOMÁROMI LAKOSOK!

A Komáromi Erődök Barátainak Egyesülete (KEBEL Egyesület) felhívással fordul Önökhöz.

Szeretnénk még szorosabbra fűzni az Erődök és a komáromiak kapcsolatát és tenni kívánunk a környezet szépítéséért, az egészségesebb életért.

Mozgalmat indítunk “Ültess fát gyermekedért - Komáromért” jelszóval. Szeretnénk, ha minden komáromi gyermekért fát ültetnének szülei vagy nagyszülei a Monostori Erődben kijelölt helyen.

A KEBEL Egyesület szervezésében évente két alkalommal (tavasszal és ősszel) a jelentkezők aktív közreműködésével faültetést szervezünk. Azok, akik a felhívásra válaszolva jelképes összegért megvásárolják a fát, személyesen ültethetik el azt az Erődben.

Kérjük, hogy amennyiben csatlakozna kezdeményezésünkhöz, jelentkezzen az alábbi elérhetőségeinken.

Bővebb információ is kérhető e-mailben:a kebelegyesulet@gmail.com, vagya bagyima@gmail.com címeken,

telefonon pedig az Erődben: 06-34-540-582.

IMPRESSZUM



Kiadja a Komáromi Városi Televízió Szolgáltató Nonprofit Kft. Felelős vezető: az ügyvezető. A kiadó és a szerkesztőség postacíme: 2900 Komárom, Szabadság tér 1. Telefon: 34/341-941 E-mail: komaromtv@novonet.hu Kéziratokat nem őrzzük meg és nem küldünk vissza. Nyomdai kivételzés: KOMPRESS Nyomdaipari Kft. Felelős vezető: az ügyvezető igazgató. ISSN: 1215-1432

Sikeres volt a jótékonysági koncert

Jótékonysági koncertet szerveztek a komáromi civilek február 12-én az Arany 17. Rendezvényközpontban. A cél egy ritka autoimmun-betegséggel küzdő kisfiú, Petike gyógyulásának támogatása volt. A koncerten mintegy kétszázan vettek részt.



Támogatók:

Kistáltos Óvoda
Komáromi Kulturális, Sport és Szabadidő Nonprofit Kft
Komárom Város Önkormányzata
Kompess Kft.
Vivace Zenei Egyesület
Ister Gitár Egyesület
Kósa Nelli
Magyarock Dalszínház
Mingyá Zenekar
Zsebsün Együttes
László testvérek
Egressy Béni Zeneiskola
Bertalanits Zoltán
Délibáb - Színház

Petike családja az utóbbi hónapokban jövedelem nélkül maradt. A kisfiút ugyanis augusztus óta egy budapesti kórházban kezelik, édesanyja pedig a nap 24 órájában ápolja. Emiatt kénytelen volt feladni vállalkozását is. A kisfiú számos vizsgálaton esett már át, ám az orvosok egyelőre csak találgatják az országban egyedül nála diagnosztizált, ritka autoimmun-betegség gyógymódját. Petike nem műthető, a gyógyulására azonban mégis van esély.

A gyűjtést hónapokkal ezelőtt a kisfiú óvodája, a Kistáltos kezdeményezte. A család megsegítésére most Horváth Krisztinának, a Komáromi Kulturális, Sport és Szabadidő Kft. munkatársának kezdeményezésére a helyi civilek egy zenés-verses délután keretében fogtak össze. A rendezvényen, amelyen dr. Molnár Attila polgármester, fővédnök mellett a városvezetés több tagja is megje-

lent, elsősorban helyi művészeti csoportok léptek fel, így a Magyarock Dalszínház, a Zsebsün Együttes, a Mingyá Zenekar, az Egressy Béni Zeneiskola, a László testvérek vagy épp a Délibáb Színház. A jótékonysági koncerten Buvary Livia, a Magyar Állami Operaház magánéneke Gyökér Gabriella zongoraművész kíséretével adott műsort. A rendezvény jóvoltából a család részére több százezer forint gyűlt össze.

se

A további felajánlásokat az alábbi számlaszámon tehetik meg:

63200030-15090904

RÖVIDEN

MŰVÉSZETI PÁLYÁZATOT HIRDET AZ ERŐD

A Monostori Erőd Nonprofit Kft. és a MonoStory Erődszínházi Társulat pályázatot ír ki művészeti alkotások létrehozására és bemutatására.

Az Erődszínházi Társulat 2009 óta dolgozik együtt. A csoport az elmúlt években két sétálószínházi előadást hozott létre a monarchiabeli katonaélet megismertetésére. A társulat jelenleg egy új előadás létrehozásán dolgozik, amelynek témája Észak- és Dél Komárom fiataljainak kapcsolata.

A társulat 2012. augusztus 14-én összművészeti performanszt szervez, amihez olyan művészeti alkotásokat várnak, amelyek a különbözőségek elfogadásáról, az előítélet-mentes együttéléstől szólnak. A kifejezési forma lehet tánc, ének, képzőművészet, utcai művészet stb. kivéve a színházi formát, mert azt a MonoStory csoport fogja képviselni.

A beérkezett pályaművekből a MonoStory csoport tagjai és vezetői választják ki a bemutatásra kerülő műveket.

Beküldési határidő: 2012. május 31.

A munkákat a Monostori Erőd, 2900 Komárom, Pf. 18. címre vagy a lencse.andrea@fort-monostor.hu email-címre várják. Fotók esetén minimum 1 MB nagyságúak és jpg formátumúak legyenek!

A szervezők kérik, hogy az alkotók pályaművük mellett tüntessék fel nevüket és telefonszámukat.

Az énekes, táncos és egyéb produkciók a Monostori Erődben mutatkozhatnak majd be.

További információ
www.erod.hu
lencse.andrea@fort-monostor.hu
+36 20 380 9558

RÖVIDEN

„MINDEN TISZTELET
AZ IDŐSÖDŐKÉ”

Február 15-én a Szőnyi Nyugdíjas Egyesület, az Őszirózsa Nyugdíjas Klub, a Komáromi Nőklub, valamint a Komáromi Nyugdíjas Egyesület képviselői a városházán találkoztak dr. Molnár Attila polgármesterrel. A megbeszélésen elsősorban az idei közös programokról esett szó.

A városvezető hangsúlyozta: továbbra is nagy tisztelettel és megbecsüléssel tekint a város idősödő lakosságára, épp ezért kiemelten fontosnak tartja a velük való szoros és gyümölcsöző kapcsolatot.

„Ők az a korosztály, akik a második világhégés után a romokból újraépítették hazánkat, ők tudják igazán, mit jelent a munka becsülete. Ezekben a nehéz, válsággal sújtott időkben mi, a fiatalabb generáció elsősorban tőlük tanulhatunk tartást, munkaszeretetet, állhatatosságot. Minden tiszteletem az idősödő korosztályé” – fogalmazott a polgármester.

Ma hazánkban minden ötödik ember idős korúnak számít, vagyis már betöltötte a hatvanadik életévét. Jelentősen csökkent a többgenerációs családok száma, az idős emberek többsége egyedül vagy másik időssel él együtt. Az ENSZ először 1991-ben rendezte meg az idősök világnapját, azóta minden év október 1-jén megemlékezünk a Föld mintegy hatszázmillió lakosáról.

„A tavalyi évhez hasonlóan az önkormányzat az idén is a helyi nyugdíjas szervezetekkel együtt méltó módon, gazdag programmal ünnepli majd meg az idősök világnapját, hogy ezzel is kifejezhessük az irántuk való elkötelezettségünket” – zárta gondolatait dr. Molnár Attila.

rg

A szépkorúakat köszöntöttünk

Egy születésnap köszöntése mindig öröm, nagy esemény, főként ha az ember olyan szép kort ér meg, mint városunk jó néhány lakója. Február közepén három, 90. születésnapját ünneplő komáromi szépkorúnál is látogatást tett a városvezetés.



VARGA VILMOSNÉ, ILONKA NÉNI CSALÁDI KÖRBEŰ
ÉS DR. MOLNÁR ATTILA POLGÁRMESTER

Jády Jánosné, Jolán néni fiával él együtt. Aktív éveiben a kereskedelemben dolgozott. Istennek hála, mind a mai napig kiváló szellemi állapotnak örvend, ugyanakkor, ahogy elmondta - sajnos a járás már nehezebbre esik. Évek óta nem mozdult ki a házból, sem orvoshoz, sem üzletbe, ugyanakkor teljesen ellátja magát. „Higgyék el nekem, voltak rossz idők, voltak nehéz idők, de ennyire kilátástalan helyzet, mint amiben ma vagyunk, talán még a háború után sem volt. Akkor még hittünk, reméltünk, ma már alig. A mai vezetőknek igen sok bajjal, gonddal kell megbirkózniuk, remélem sikerrel járnak” – mondta Jolán néni.

Az egykori Pákh-villában élő Varga Vilmosné, Ilonka néni három fiával, Vilmossal, Endrével és Lászlóval együtt várta a köszöntőket. Az Erdélyből származó ünneplőt büszkén mesélte: családfáját egészen 1802-ig tudja visszavezetni. A kismemesi felmenőkkel bíró Ilonka néni szintén kitűnő egészségi állapotban van, és ami mindennél fontosabb, hogy szerető család veszi körül. „Úgy gondolom, elsősorban ennek, a családomnak, meg persze az erkölcsi tartásomnak és a jó kedélyemnek köszönhetem, hogy megéltem ezt a kort.” A beszélgetésen szó esett a családról, az unokákról, a dédunokáról, meg persze Erdélyországról, a tájról, a szülőfaluról, a helyiekről.

Biczó Lászlóné, Irma néni szintén februárban töltötte be a kilencvenedik életévét. Az idős asszony elmondása szerint a hosszú

élet titka a humorérzék. „Mindig minden élethelyzetben meg kell találni azt, amin derülni lehet, ez segít át minket a nehézségeken, egy mosoly többet jelent bármi másnál. Fontos, hogy magunkon is nevetni tudjunk, hogy ne vegyük annyira komolyan a dolgokat. Ez tart engem is szellemileg frissen. Bár már nehezebben mozogok, de mind a mai napig kijárok vásárolni, sétálni.

Nem szabad elhagyni magunkat!” – fogalmazott Irma néni, aki saját bevallása szerint minden nap egy – két deci borral esetleg,



JÁDY JÁNOSNÉ, JOLÁN NÉNI



BICZÓ LÁSZLÓNÉ, IRMA NÉNI

egy kis gyomorkeserűvel tarja „kondícióban” magát. Az ünnepeket dr. Molnár Attila polgármester mellett Hornig Rudolfné alpolgármester, Horváth Gyula és Hamrák Zsófia képviselők is köszöntötték.

rg

Honfoglalók, királyfik és huszárok

Február közepén a Téltemető hagyományait tovább folytatva Februália címmel történelmi jelmezes felvonulást rendeztek Komáromban. A menetben mintegy kétszázan haladtak, többnyire jelmezt öltve.



Ahogy azt a Komáromi Kulturális, Sport és Szabadidő Kft. programszervezője, Somogyiné Szili Nóra elmondta, az óvodások és iskolások előre elkészített történelmi jelmezen vonultak fel. A gyerekek koronát, kardot, fátlyat készítettek, míg a kísérőknek igény esetén tudtak jelmezt biztosítani. A felvonulók közt akadtak hercegi párok, honfoglalók, török katonák, középkori táncosok, királyfik és persze királylányok is.

A Kassák Klub FBI Kerékpárszakosztályának bringásai pedig halálfejes kerékpárosokként üzték a telet. A több száz fős menet a Szabadság tér – Mártírok út – Igmándi út – Táncsics Mihály utca útvonalon haladt. A telet jelképező kiszebáb elégetésére a Jókai ligetben került sor, ahol az Újhold Együttes, a Baranta csoport és a Magyar Lovas Színház rövid bemutatóval járult hozzá a tél temetéséhez. A napot a reneszánsz rockban utazó Blackrose' Night koncertje zárta a Jókai moziban. (se)

Jubileumi hét a gimnáziumban

A Jókai Mór Gimnázium egy egész héten át ünnepelt, hiszen az iskolában 70 évvel ezelőtt, 1942-ben indult el a tanítás. Akkoriban az intézmény leánygimnáziumként, illetve leány közgazdasági szakközépiskola-ként működött.

Az ünnepi sorozat részeként egy héten át minden délután különféle programokkal várták az intézmény diákjait. Ezek közt volt képzőművészeti- és fotókiállítás, zenei és Jókai-vetélkedő, valamint szavalóverseny. A születésnap alkalmából fellépett a Szevasz Színház és a Garabonciás Táncegyüttes is, akik a Katonadolog, avagy Hány János legigazabb története című zenés-táncos művet adták elő. Az iskola vezetősége egy igazi kuriózzummal is készült. Ahogy azt az igazgatónő, Szabóné dr. Mühlkampff Erika elmondta, közel 500 órás nyersanyagból sikerült elkészíteniük egy kétórás filmet, mely az iskola történetét mutatta be.

A **Mi is Jókaisok voltunk** programban a nem mindennapi tevékenységet folytató öregdiákokkal beszélgethettek a jelenlegi tanulók. A rendezvénysorozat zárásaként nagyszabású ünnepséget szervezett a Jókai Mór Gimnázium. Az intézmény tornaterme zsúfolásig megtelt, hiszen a meghívást elfogadta Komárom város vezetése, a környékbeli települések polgármesterei, az iskola egykori tanárai és diákjai is. A záróprogramon tiszteletét tette dr. Molnár Attila polgármester is, aki

egykor szintén a Jókai Mór Gimnázium diákja volt. Beszédében elmondta: meghatározó volt az a négy év, amit a középiskolában töltött el. „Megannyi élmény, barátság köt a Jókaihoz, megannyi tanórai csínytevés, osztálykirándulás, megmosolyogtató vagy épp mai fejjel már elgondolkodtató történet. A gimnáziumban eltöltött négy év meghatározó volt az én életemben is, és olyan tudás- és tapasztalatanyaggal vértezett fel, amely ma is biztos támpontot jelent a napi nehézségekkel való küzdelemben.” - fogalmazott a polgármester. A diákokhoz fordulva pedig így beszélt: „tanuljatok, és szeressétek oktatóitokat. Tisztában vagyok vele, hogy a tanulás, a külön óra, a tanórán kívüli foglalkozás nem minden esetben öröm és szórakozás, sőt, sokszor áldozatvállalással jár. Ugyanakkor személyes tapasztalatom birtokában állíthatom, megéri. Hazánkknak most elsősorban kiművelt, hivatásuknak élő, precíz, pontos munkavégzésű emberfőkre van szüksége.” Ezt követően az igazgatónő foglalta össze az iskola történetét, a programot a jelenlegi és egykori diákok fellépése zárta.

rg

RÖVIDEN

MACIREKORD
A 4. MEDVE-NAPON

Február 3-án immáron negyedszer került megrendezésre a szőnyi Petőfi Sándor Művelődési Házban a hagyományos Medve nap. A macikiállításán Ráczné Magdolna 360 darabos gyűjteménye is megtekinthető volt.

Egy további vitrinrel is gazdagodott a bemutató, amelyben porcelán, cserép és egyéb anyagból készült macidísz tárgyak kerültek kiállításra. A vendégmacikkal érkező, mintegy 250 kisgyermek között a szőnyi kisiskolások, a Színes óvoda, a molaji Színes és Waldorf óvoda, a komáromi Gesztenyés óvoda, a monostori óvoda csoportjai, valamint a helyi anyukák gyermekei vettek részt a programon. A színpadfüggöny széthúzása kettős meglepetést tartogatott: egyrészt a több száz macit, másrészt pedig a Zsebsün együttes tagjait, akik vidám macis dalokkal gondoskodtak a jó hangulatról. Volt vers, dal, maci induló, brummogás és visítás, hagyományos gyermekdalok és rockosított változatok. A műsor után játszóház várta az alkotni vágyókat. A gyerekek népművészek segítségével maci díszítésű nyakbavaló kistarisznyát készítettek.

RAJZKIÁLLÍTÁS
A TÓPARTI ÓVODÁBAN

A helyi intézmények közötti jó együttműködés jegyében második alkalommal rendez közös kiállítást a Tóparti óvoda és a Feszty Árpád Általános Iskola. Az iskola diákjai által készített alkotások február és március hónapban tekinthetők meg az óvoda folyosóin. Az intézmény arra buzdít mindenkit, hogy aki csak teheti, nézze meg a képeket, ezzel is örömet szerezve a diákoknak, hiszen, mint ahogy a rendezvény mottójául szolgáló James Baldwin amerikai írótól származó idézet is mondja: „...a gyerekek a legkeményebb és a legtörekenyebb lények a világon, és kivétel nélkül ők a legfontosabbak”.

Komárom 1938-1945

Várostitörténeti vetélkedő

Színvonalas, országosan is újszerű történelmi vetélkedőt rendez a Duna két partján, de egy történelmi városban élő középiskolások számára az Endresz Csoport, a Jókai Mór Városi Könyvtár és a Klapka György Múzeum. A Komárom 1938-1945 címet viselő helytörténeti vetélkedőnek március 28-án a Polgármesteri Hivatal díszterme ad otthont. Az eseményt a Komáromi Városi Televízió élőben közvetíti 16.30 órai kezdettel.



A szervezők megszólították a helyi, illetve a határ túloldalán működő magyar tannyelvű középiskolákat, hogy vegyenek részt a lexikális tudást és kutatómunkát egyaránt igénylő megmérettetésben. A Selye János Gimnázium, az Alapy Gáspár Szakiskola és Szakközépiskola, a Kultsár István Ügyviteli-Gazdasági Szakközépiskola és a Kempelen Farkas Szakközépiskola, Szakiskola és Kollégium jelezte a részvételi szándékot. Mindnyájan négy fős csapatokat állítanak ki. A szervezők választása nem véletlenül esett az első bécsi döntés és a második világháború vége közötti időszakra. A közös közigazgatás alatt közös történelme volt ismét a két városrészenek. Egyrészt szeretnék, ha a komáromiak, főleg a fiatalabb korosztály mélyrehatóbban is megismerkedne azzal az időszakkal,

mely nagymértékben befolyásolta Komárom történelmének további alakulását. A vetélkedő fő célja tehát az aktuálpolitikától mentes helytörténeti ismeretterjesztés és a komáromi polgártudat erősítése. Másrészt a résztvevő csapatok egyik feladata, hogy a még élő adatközlőkkel interjúkat készítsenek. A jelentős és újszerű vetélkedőn egy kiváló, pártatlan szaktekintélyekből álló zsűri értékeli majd a hallottakat. Elfogadta a felkérést dr. Raffay Ernő, dr. Simon Attila, Mácza Mihály, Miszlay Zsolt, Szamadó Emese és György Károlyné Rabi Lenke. A kezdeményezéshez sok támogató hozzájárult, így a szervezők elképzelése szerint az alapos és időigényes felkészülést igénylő versenyen résztvevő diákok és felkészítő tanáraik értékes díjakat kapnak majd.

se





Gyere velünk szurkolni!
Magyarország - Bulgária
barátságos válogatott labdarúgó mérkőzés

Győr, ETO Park, 2012. február 29., 18 óra
Részvételi díj 1990 Ft, mely tartalmazza az oda-vissza utat és a belépőt.
Indulás: 16.30, Jókai tér
Információ: 70/436-0133
Jegyek kaphatók: A Közösségi Házban, Füzi Gábornál 8.00-16.00 óráig
Komaromi Kulturális, Sport és Szabadidő Nonprofit Kft



KOMÁROMI KULTURÁLIS, SPORT ÉS SZABADIDŐ
Kiemelten Közhasznú Nonprofit Kft



KOMINFO
kultúra • sport • szabadidő
www.kominfo.hu

A közmeghallgatáson történt

Az eddigi legnehezebb év jön



„Mióta a rendszerváltás után megalakult Komárom Város Onkormányzata, az idei lesz a legnehezebb évünk. Bár a kilencvenes évek elején, derekán is voltak súlyos gazdasági problémáink, ezt a mostani helyzetet mégsem lehet összehasonlítani a másfél évtizeddel ezelőtti állapottal. Az elmúlt három hetet intenzív párbeszéd jellemezte. A közvetlen kollégáktól kezdve a hivatali apparátuson át az önkormányzat cégek vezetőin és a fenntartásunkban lévő intézményvezetőkön, igazgatókon keresztül mindenki velünk konzultáltunk. A kialakult gazdasági helyzettel kapcsolatban kikértük a szakmai kollégiumok tagjainak véleményét, csakúgy, mint a városban működő nagyobb cégek vezetőinek véleményét is. Bizton állítom, hogy soha nem látott összefogás alakult ki annak érdekében, hogy ezeket a problémákat minél gyorsabban, hatékonyabban és eredményesebben tudjuk kezelni. A megkérdezettek teljes köre támogatásáról biztosította az önkormányzatot ebben a nehéz helyzetben, amely hozzáállást ezúton is köszönöm” – kezdte mondandóját dr. Molnár Attila polgármester.

A fórumon vetített prezentációból kiderült: a pénzügyi és gazdasági válság mélyülő stádiumában van, a helyi iparüzési adóknak drasztikusan csökken. **A teljes helyi adóbevételünk a korábbi évek összegének harmadára esett vissza, így míg 2009-ben 4,4 milliárd Ft, 2010-ben 3,6 milliárd Ft,**

2011-ben 2,4 milliárd Ft volt a bevétel, addig az idei esztendőben mintegy 1,7 milliárddal számolhatunk, amely csupán tervezett összeg, a reális szám akár még ennél is kevesebb lehet, miközben csak bérekre, járulékokra és dologi kiadásokra 5 milliárd forint körül fizet ki a város egy évben.

A büdzsé teljes bevételi oldalán 4,7 milliárd forint áll. Ez az összeg a normatív jellegű állami támogatásokból, az SZJA helyben maradó részéből, a helyi adókból, az intézményi működési bevételekből, a felhalmozási bevételekből, a tárgyi eszközök értékesítéséből, valamint az átvett pénzeszközökből (OEP támogatás, Komárom – Bábolna Többcélú Kistérségi Társulástól átvett pénz) áll. Ehhez képest a tervek szerint 6,5 milliárdos kiadással kénytelen számolni a város, amely a személyi juttatások és a dologi kiadások mellett az átadott pénzeszközökből, az önkormányzat által folyósított ellátásokból, a felhalmozási kiadásokból, valamint a céltartalékképzésből tevődik össze.

Hogy mi lehet a megoldás?

A városvezetés minden eddiginél takarékosabb gazdálkodásra kérte a városi cégek ügyvezetőit, valamint a helyi intézményvezetőket. A szakmai kollégiumokkal való egyeztetés után elkészült gazdasági tervezet szerint úgy tűnik, számos téren sikerül előre lépni, már ami a helyi bevételek növekedését illeti.

Így első lépésben átalakult a helyi adórendszer. Musicz Anikó, az adócsoport vezetője korábban lapunknak elmondta: „a városi adórendszer átalakítása időszerű volt, hiszen a rendszer elavult, immár tíz éve változatlan, így egyértelművé vált, hogy változtatások nélkül nem tartható fenn.”

Komárom 2011-es éve az ésszerűsítésről, a pénzcseppek elzárásáról, az átgondolt gazdasági intézkedésekről szólt. A városvezetés az előző éra hibáit kiküszöbölve, romló külgazdasági környezet közepette is megpróbálta a költségvetést egyensúlyban tartani. A nemrég történt ipari parki bejelentés kapcsán azonban világosan látszik, a lehetőségek tovább szűkülnek. A nemrég lezajlott közmeghallgatások alkalmával mindenek előtt az előttünk álló év várható nehézségeiről esett szó.



„Az előttünk álló küzdelmes munkához minden komáromi támogatására szükség van”

A telekadó, az építményadó (ami nem ugyanaz, mint az ingatlanadó, tehát a komáromiaknak továbbra sem kell otthonuk után adót fizetni), az idegenforgalmi adó, és az iparüzési adó már eddig sem volt ismeretlen a helyiek előtt. Új elemként jelent meg a magánszemély kommunális adója, amelynek mértéke 5000-9000 Ft/lakás/év, ami háztartásonként átlagosan havi 750 forintot jelent. A BEVALLÁST és MEGÁLLAPODÁST, amelyet a napokban kapnak meg a komáromiak, legkésőbb 2012. március 30-ig kell visszatartatni az önkormányzat adóosztályához. További bevételt vár az önkormányzat a vasútállomás melletti jelenleg kihasználatlan terület értékesítéséből, valamint újabb ipari parki cégek betelepülésétől.

Ami a kiadási oldalt illeti: **meg kell húzni a nadrágszíjat.** Itt nem csupán arról van szó, hogy a városi cégek és az intézményhálózat fenntartási költségeit kell csökkenteni, hanem először az önkormányzati kiadásokat kell csökkenteni. A létszámok és a személyi jellegű kiadások is felülvizsgálatra szorulnak. Pozitívum, hogy a közétkeztetést már átszervezték a városban, valamint egyesítették a szociális intézményeket is, így ezeken

a területeken is remélhető lesz megtakarítás, igaz ennek mértéke majd csak a 2013-as évben realizálódhat. További kiadáscsökkentő lépés, hogy az önkormányzat elkötelezett a létesítmények fenntartási költségeinek mérséklése mellett. Ezért kerültek bezárásra átmenetileg azok az épületek, amelyeknek fűtése vállalhatatlanul nagy terhet jelentett a büdzsének.

Dr. Molnár Attila hangsúlyozta: mindenek ellenére az önkormányzat elkötelezett bizonyos juttatások mellett. Így a programban meghirdetett támogatásokat (kismamák ingyenes tömegközlekedése, kelengyepénz, iskolatej, diák autóbuszbérletek, balatonfővenyesi üdülő megnyitása a diákok és családjaik előtt, Bursa Hungarica felsőoktatási pályázaton való részvétel biztosítása, ingyenes úszásoktatás, adósságkezelési szolgáltatás, bérlakások ügyintézése szociális alapon, 70 éven felüliek ingyenes szemétszállítása, zöldhulladék, építési törmelék ingyenes elszállítása, ingyenes, ill. kedvezményes HPV védőoltás biztosítása, a prevenció program folytatása) továbbra is fontosnak tartja és fenntartásukról a nehézségek ellenére sem mond le a városvezetés. Az önkormányzat természetesen ugyanígy eleget fog tenni a jogszabályban

előírt támogatások folyósításának is. Így a rendkívüli gyermekvédelmi támogatás, a gyermekétkeztetési támogatás, a rendszeres gyermekvédelmi kedvezmény, az átmeneti segély, a temetési segély, a köztemetés, a gyermekvállalás ösztönzésének önkormányzati támogatása, a lakásfenntartási támogatás, az ápolási díj, az időskorúak járadéka, a súlyosan mozgáskorlátozott személyek közlekedési támogatása, a közgyógyellátás és a gyógyszer-támogatás továbbra is igényelhető lesz. Ami pedig az idei év legfontosabb célkitűzéseit illeti az önkormányzat kiemelten kezeli a kötelező feladatok zökkenőmentes ellátását, a napi likviditás fenntartását, külső források bevonásával olyan fejlesztések preferálását, amelyeknek vagy költségsökkentő hatásuk van (termálvízzel való fűtésrendszer kiépítése a közintézményeknél), vagy bevételt és munkahelyet teremtenek.

Dr. Molnár Attila végül hozzátette: „*tisztaiban vagyok vele, hogy a komáromiak nagy része kifejezetten nehéz év elé néz, azonban azt is tudom, mert tapasztalom, hogy a bajban képesek vagyunk összefogni. Az előttünk álló küzdelmes munkához minden komáromi támogatására szükség van, hiszen csak közösen érhetjük el, hogy településünk a jövőben is virágzó kisváros maradjon.*” rg



VÁROSHÁZI BESZÉLGETÉSEK

Helyszín: Komárom, Városháza, Szabadság tér 1.

Időpont: 2012. március 22. csütörtök, 15.00

BORÁSZOK A KÖZÉLETBEN

Meghívott vendégeink:

Pálffy István

újságíró, műsorvezető, országgyűlési képviselő

Tiffán Zsolt

a Baranya Megyei Közgyűlés új elnöke

Házigazdák:

Czunyiné dr. Bertalan Judit

kormány megbízott

dr. Molnár Attila

polgármester

Minden tisztelt érdeklődőt szeretettel várunk!

KOMÁROMI KÖZGYŰJTEMÉNYI KÖZALAPÍTVÁNY

(KIEMELTEN KÖZHASZNÚ)

AZ ALAPÍTVÁNY SZÁMLASZÁMA:


OTP KOMÁROMI FIÓK 11740030-20007030
AZ ALAPÍTVÁNY ADÓSZÁMA: 19150433111KÉRJÜK A VÁROS POLGÁRAIT, HOGY SZEMÉLYI JÖVEDE-
LEMADÓJUK 1%-ÁVAL IDÉN IS JÁRULJANAK HOZZÁ AZ
ALAPÍTVÁNY CÉLKITŰZÉSEINEK MEGVALÓSÍTÁSÁHOZ.AZ ALAPÍTVÁNY CÉLJA A KOMÁROMI KÖZGYŰJTEMÉ-
NYEK, A MÚZEUM, A KÖNYVTÁR ÉS A LEVÉLTÁR MUN-
KÁJÁNAK (GYŰJTEMÉNYGYARAPÍTÁS, ÁLLAGMEGÓVÁS,
KIÁLLÍTÁSRENDEZÉS, A SZÖNYI ÁSATÁSOK FOLYTATÁ-
SA, RÉGÉSZETI LELETEK RESTAURÁLÁSA, TECHNIKAI
ESZKÖZÖK BESZERZÉSE) TÁMOGATÁSA.

TÁMOGATÁSÁT ELŐRE IS KÖSZÖNJÜK!

AZ ALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMA

KÉRI A VÁROS POLGÁRAIT, HOGY SZEMÉLYI JÖVEDE-
LEMADÓJUK 1 %-ÁVAL TÁMOGASSÁK AZ ALAPÍTVÁNYT,
LEHETŐVÉ TÉVE EZZEL TÖBB, ANYAGILAG RÁSZO-
RULT, JÓ TANULMÁNYI EREDMÉNYŰ KÖZÉPISKOLAI
TANULÓ, FŐISKOLAI- ÉS EGYETEMI HALLGATÓ TA-
NULMÁNYI ÖSZTÖNDÍJVAL VALÓ TÁMOGATÁSÁT.AZ ALAPÍTVÁNY SZÁMLASZÁMA:
KERESKEDELMI ÉS HITELBANK KOMÁROMI FIÓK
10403631-00017903-00000000
ADÓSZÁMA: 19150378 111A TÁMOGATÁST ELŐRE IS KÖSZÖNJÜK!
AZ ALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMAKomárom a **You Tube** -onKövesse városunk életét
a [www.youtube.com/
user/2900Komarom](http://www.youtube.com/user/2900Komarom)
oldalon!

„Löni löhetsz, német, de be nem jöhetsz!”



Senkinek sem kell bemutatni Komárom – főként az erőd és Klapka György tábornok kiemelkedő szerepét, melyet az 1848-49-es forradalom és szabadságharc során, főleg annak utolsó napjaiban játszott. Azt azonban már kevesen tudják, hogy a városban ezt megelőzően is történtek fontos események, melyek nem egy esetben megelőzték az országos történéseket.

Rév-Komárom szabad, királyi városában a XIX. században virágzott a kereskedelem. Hazánk egyik fő gabona- és fakereskedelmi központjában nagy számú nemesi család élt, mely szorosán összefonódott a polgársággal, akik fogékonyan reagáltak a reformkori eszmékre. Ráadásul a vármegye lakossága a dunai gőzhajózásnak köszönhetően igen tájékozott is volt a nagyvárosok történéseiről. A naponta Bécs és Pest között közlekedő járatok utasai rövgest szállították a friss híreket Komáromba vagy Esztergomba. Így érthető, hogy a vármegye politikai elitje nem követte, hanem némileg megelőzte az eseményeket.

1848. március 13-án, egy nappal azelőtt, hogy a magyar országgyűlés elfogadta volna Kossuth felirati javaslatát, a megye közgyűlésén Perczel Móric, a reformellenzék tagja indítványozta, hogy a megye követi szorgalmazza a közteherviselést, a törvény előtti egyenlőséget, az esküdtsékek felállítását, a sajtószabadságot, Táncsics szabadon bocsátását, a hazai alkotmányra esküvő és kizárólag a haza céljaira használandó magyar hadsereg felállítását, illetve az úrbéri viszonyok haladéktalan megszüntetését.

A március 15-i pesti eseményekben Komárom lakossága természetesen nem játszott semmilyen szerepet, ám pár nappal később a megye testülete lelkesen üdvözölte a 12 pontot, illetve intézkedtek a nemzeti zászló kítűzéséről. Több díszpolgárt is választottak, köztük Kossuth Lajost, Deák Ferencet, Klauzál Gábort, Szemere Bertalant, Szentkirályi Móricot, Perczel Móricot és a megye néhány szabadelvű meggyőződéséről ismert politikusát

Az áprilisi törvények jóváhagyása előtt Komárom város közgyűlése még március 23-án döntött a „nemzeti őrség” felállításáról. Egy 1848. június 15-i keltezésű okirat tanúsága szerint a városban 950 személy jelentkezett nemzetőri szolgálatra, számuk októberre elérte az 1240 főt. Ráadásul a vármegye mindjárt az első hónapokban több önálló alakulatot adott a szabadságharcnak. Megalakult a 17., 18., 37., 54. és 98. honvédszászlóalj, illetve a Kinizsi, majd az Attila nevet viselő 18. huszárezred. A törvények értelmében májusban Komáromban is új helyhatósági választásokat írtak ki. A város első polgármestere (korábban a városbíró állt az élen) a korábbi városi főjegyző, Amtman Jenő lett.

Komárom 1848-49-es történetéből kihagyhatatlan az erőd szerepe. Kétségkívül a komáromi volt a Habsburg Birodalom egyik legjobb erődje, ezért Mertz parancsnok szerette volna megőrizni azt a császár számára. Ám az erődben lévő magyar nemzetőrök, az Esztergom megyei nemzetőrök és az önkéntesek, valamint a város polgársága nagyban hozzájárult ahhoz, hogy az erőd magyar kézre jutott. A pákozdi csata napján (szeptember 29.) a várban lévő katonák már a magyar zászlóra tehettek le az esküt. Miután Mertz elhagyta Komáromot, az erőd teljes irányítását Majthényi István vette át.

Komárom életében meghatározó volt Kossuth Lajos október 19-i látogatása. Bécsbe tartott gőzhajóval, és közben Komáromban is partra szállt.

A cs. kir. csapatok 1849. január elsején kezdték meg az erőd körülzárását. Ugyan a megadást a Majthényi vezette tisztikar elutasította, Majthényi mégis lemondott a parancsnokságról, s átadta helyét Török Ignác vezérőrnagynak. A Habsburg csapatok tavaszig csak az erőd megfigyelésére szorítkoztak, ezt követően azonban nem csak az erődöt kezdték el bombázni, hanem a várost is. Érthető módon a polgári lakosság rengeteget szenvedett, ám március 15-ét – a Tiszától nyugatra egyedül itt – azért megünnepezték. „Lőni lőhetsz, német, de be nem jöhetsz!” – kiabálták az ünneplők az ágyúzó ostromlóknak.

A tavaszi hadjárat során április 22-én a Görgey, Damjanich és Klapka vezette magyar főszereg elérte Komáromot. Megszüntették az ostromzárát, s Görgeyék közel 18 ezer főnyi őrséget hagytak az erődben Klapka tábornok parancsnoksága alatt. Klapka ez alapján készítette el azt az ostromsereg szétzúzását célzó tervét, amelynek köszönhetően a nyár folyamán a Duna jobb és bal partjáról is elűzte az ellenséget. Augusztus 19-én a cs. kir. csapatok ismét megkezdték Komárom körülvetelét, s fegyverletelre szólították fel a vezetőséget. Klapkák egészen szeptember végéig tartani tudták az erődöt, noha a szabadságharc ekkorra már rég elveszett. Szeptember 27-én állapotok meg Haynauval az erőd átadásának feltételeiről. A komáromi vár őrsége, a polgári lakosság s az erődbe menekült tisztviselők amnesztiát kaptak.

A Komáromi Értesítő 1849. március 14-ei számában olvasható a következő felhívás, melyet a lap felelős szerkesztője, Rózsafi Mátyas írt:

Komárom polgárai, hazafiain! Ernyedhetlen kormányunk hivatalos lapjában, a Közlönyben, egy lelkes szózat intéztetik, minden le nem igazított megyék, városok és helységekhez, a holnapi napot – Márczius 15-két – egy nemzeti ünnepélylyel megszentelni. Komáromiak! nem kétlem, érteni fogjuk e felhívás mély értelmét és célzatát. Nem azért üli meg a szabad magyar nemzet a nagy holnapi napot, mintha legyőzte volna már elleneinek nagy sokaságát. Nem! De azért, hogy az ellenség megszégyenüljön, hazug ráfogásaiért elpiruljon, látván, hogy a holnapi napot, nem egy párt de az egész nemzet, országunknak minden szabad vidéke üli meg: hogy az ellenség az armány és gazság diadaláról lemondjon, a kétkedők megtérjenek, látván a holnapi napnak közös megülésében, össze- és kitartásunkat, lelkesülésünket, s győzelmünkbeni szilárd és okszerű reményünket. Komáromiak! Lobogjon holnap házainkon a magyar három szín, s az est beköszöntével, ragyogják vissza kivilágított ablakaink keblünk melegét, szíveink hazafias lángját. Több polgári s előkelő házból történtek készülétek, általánosítsuk azokat. A holnapi nappól fog kitűnhetni, miként tartunk a nemzettel, kormányunkkal. Nemzetőrök! fegyverbe legyetek holnap mindnyájan! Hiszem, hogy e nemzeti nagy napot minthogy arra a Közlönyben minden magyar felhívatik, a vár is meg fogja ülni. Márczius 15-ke a magyar nemzet feltámadásának nagy napja.

Több lelkes honpolgár nevében: Rózsafi.

1848/49-es komáromi arcképcsarnok

Amtmann Jenő (1812–Komárom, 1873) Komárom város főjegyzője, az 1848. május 26-án tartott első városi tisztújítástól Komárom város polgármestere (ő az első polgármester Komáromban, mivel előtte a város élén városbíró állt). Az 1848: XXIII. tc. kimondja, hogy a városok irányítását választott testületek veszik át. Ezért tartottak helyhatósági választásokat mindenhol az országban. Szemere Bertalan belügyminiszter ezzel kapcsolatos 1848. április 20-i rendeletét Amtmann főjegyző tette közzé.

Egressy Béni (Sajókazinc, 1814–Pest, 1851) zeneszerző, író, színész. Részt vett az 1848/49-es szabadságharcban. 1849. február 27-én a kápolnai csatában megsebesült. Júniusban, már mint főhadnagy, Komáromba került, ahol a II. hadtest vezető karmestere volt. Emellett szerepet vállalt a Komáromi Lapok szerkesztésében, melyben több verse meg is jelent. Július első napjaiban szerezte a Klapka-indulót. Verset hozzá Thaly Kálmán írt, és 1861-ben jelent meg először.



Klapka György (Temesvár, 1820. április 7. – Budapest, 1892. május 17.) honvédtábornok, helyettes hadügyminiszter. Cseh-morva származású, német anyanyelvű, ízig vérig katona családban született. 1847-ben szeptember 26-án Batthyány Lajos kinevezte Komárom várának erődítési és tüzérségi parancsnokává. Részt vett az április 26-ai komáromi ütközetben, majd a vár felszabadítását eredményező hadművelet után, április 30-án Görgei helyetteseként átvette a hadügyminisztérium irányítását. A világosi fegyverletétel után tárgyalásokba bocsátkozott a vár feladásáról. Ezt követően szállták meg a várat az osztrák császári csapatok. Klapka külföldre távozott, ahol a magyar emigráció tagjaként továbbra is hazánk ügyeiben járt el.

Rózsafi Mátyás (Komárom, 1828 – Washington, 1893) újságíró, honvéd hadnagy, az észak-amerikai polgárháborúban az északi hadsereg századosa. Az 1848. márciusi forradalom hírére csatlakozott a komáromi várat védő sereghöz. 1849. január 9-én Makk Józseffel együtt megalapította a Komáromi Értesítő című lapot. A lap cikkeinek jelentős részét ő írta és március 15-étől név szerinti szerkesztője is ő lett.



Szinnyei József (Komárom, 1830 – Budapest, 1913) bibliográfus, könyvtáros, irodalomtörténész. Nem annyira a korabeli tevékenysége miatt, hanem annak dokumentálása okán): 1848. október 21-én állt be a Komáromban alakuló 37. zászlóaljhoz, és a komáromi várórség kötelékében küzdött végig a szabadságharcot. Írnok, majd szolgálatvezető őrmester volt. 1849 júniusában hadnagy, augusztus 29-én főhadnagyi kinevezést kapott a 203. zászlóaljhoz. 1848. október 16-tól 1849. október 6-ig írta, vezette naplóját, melyben naponta feljegyezte a történéseket és a fontosabb híreket. A mű fontos forrásként szolgál Komárom várának védelméről, a katonaság és a lakosság életéről, hétköznapjairól. A Komárom 1848-49-ben című naplójegyzetek első kiadására 1887-ben került sor.

Tóth Lőrinc (Komárom, 1814– Budapest, 1903) Komárom országgyűlési követe, az 1848. szeptember 17-i nagy komáromi tűzvész után hatásos felszólalása nyomán a képviselőház szeptember 21-én 300.000 Ft kamatmentes kölcsönt szavazott meg a városnak. A tűzben leégett a város 2/3-a, Új-Szőnyben 14 ház, a Dunán horgonyzó 19 gabona- és sószállító hajó.



Török Ignác (Gödöllő, 1795 – Arad, 1849) honvédtábornok, az aradi vértanúk egyike. 1848 szeptemberében Komárom erődítési igazgatójává nevezték ki. Mertz altábornagy távozásakor szeptember 28-tól ideiglenesen a komáromi vár parancsnoka lett, de októberben már ismét erődítési igazgató, és a vár őrségével együtt csatlakozott a honvédsereghez. 1848/49 telén Komáromban a vár erődítését, kiépítését szervezte, december 7-től ezredesi rangban. 1849. január 5-én báró Majthényi tábornok lemondott a vár parancsnoki tisztségéről. A parancsnokságot a rangidős tisztre, Török Ignácra ruházták. A döntést a kormány megerősítette, és január 28-án tábornokká nevezték ki. 1849. április 10-én posztjáról Lenkey János váltotta le.





"AZ EMBERI TERMÉSZET
SOHASEM FOG MEGVÁLTOZNI"

A francia marxista történetírók tollából származó A KOMMUNIZMUS FEKETE KÖNYVE című tanulmány a kommunizmus áldozatainak számát mintegy 100 millióra becsüli. Ám a valójában megkínzott, megölt emberek pontos száma a rendszer zártságából adódóan valószínűleg sohasem fog kiderülni. Például a kambodzsai Phnom Phen-ben, az áldozatok emlékparkjában a sebtében kialakított tömegsírok felett még ma is mozog a föld, de ugyanez a helyzet az egykori Szovjetunió telepített erdeiben... Komárom a február 25-i emléknap előtti pénteken filmvetítéssel és csendes mécsesgyűjtással emlékezett meg a kommunista diktatúra áldozatairól. A sötétség éveiről Asbóth Zsolt helytörténész mesélt.

Mi szolgáltatatta ennek a kegyetlen, gyilkos ideológiának az alapját?

Az egyenlőség utópiája. Az 1848-ban Marx és Engels által kiadott Kommunista kiáltvány arról szól, hogyan tudja a proletárság megszerezni a hatalmat, hogyan tudnak vagyoni egyenlőséget teremteni azáltal, hogy attól akinek van, elveszik. Mindent államosítanak, és létrehoznak egy totalitárius államot. Ezt a kiáltványt elolvasva Victor Hugo arra a következtetésre jutott, hogy amennyiben ez az ideológia bárhol a világban megvalósul, akkor létrejön a vörös köztársaság, ahol a börtönök tele lesznek, majd megüresednek, de csak azért, hogy újabb transzporttal töltsék meg. Totális terrort, hullahegyeket, a pénz elértéktelenedését és minden embernek a devalválódását jósolta meg. Sajnos tökéletesen igaz lett.

Wass Albert írta: Az egyenlőség természetellenes elméletét a gyöngék, a törpék és a tehetetlenek találták ki abból a célból, hogy saját színvonalukra kényszerítsék az erőset, a nagyot és a tehetségeset.

Amikor 1871-ben Franciaország elveszítette Poroszországgal szemben a háborút, akkor két francia történetfilozófus, Ernest Renan és Hippolyte Taine vizsgálni kezdték az okokat. Arra a következtetésre jutottak, hogy az az ország, amelyik nem viseli el a hierarchiát, hanem az egyenlősire játszik, az menthetetlenül elveszett. Mindig az emberi természetből kell kiindulnunk: nem vagyunk egyformák. Ráadásul minden rendszerben előbb-utóbb automatikusan kialakul egy hierarchia. A kommunizmusban is. Például egy brigádvezetőnek egészen másfajta lehetőségei voltak mint az egyszerű dolgozónak. Nem is beszélve a Szovjetunió Központi Bizottságának tagjairól, akik élet-halál urai voltak. Ugyanez nem mondható el egy uráli munkásról. Az egyenlőség fals eszméje azokra az emberekre hatott, akik szellemileg a legalacsonyabb szinten voltak.

A kommunizmus mellett azonban több nyugati entellektuállal is letette a voksát!

Való igaz. Megbízható adataim vannak arról, hogy jelenleg a francia egyetemek és főiskolák tanárainak nagy része – egyes

becslések szerint a fele – maoista vagy trockista. Manapság nagyon sokat foglalkoznak a náciizmus és a fasizmus bűneivel. Persze, ezek a borzalmak soha nem mehetnek feledésbe, nehogy még egyszer valami hasonló történjen az emberiséggel. Ám a kommunizmus bűneivel még manapság sem akarnak foglalkozni. Akkor ugyanis a nyugati világ vezetőinek szembesülniük kellene a saját ostobaságukkal, alantasságukkal. Gondoljunk csak bele, 1949-ig az USA atom-monopóliummal rendelkezett. Nyugati tudósok, mit sem törődve a hazaárulással, kiszivárogtatták a titkot. Nem számított a sztálini terror, a tömegsírok, a gulágok, a mindennapos terror. A két rendszer (náciizmus, kommunizmus) közötti kettős mérce szégyenteljes módon még ma is érvényesül.



Kelet-Közép-Európa, a Szovjetunió vagy Ázsia 20. századi történelmét nagyrészt a kommunizmus uralta. Vannak eltérések az egyes földrészek között?

Mivel egy töről fakadtak, nem mondhatnám. Minden Oroszországban kezdődött 1917-ben. Egy fejletlen országban, egy műveletlen társadalommal, ahol érződött a 300 éves tatár uralom. A puccs után azon nyomban brutális terror vette kezdetét. Az I. világháborút követően a vesztes országokban azonnal megjelent a kommunizmus. Németországban ott voltak a spartakisták, Magyarországon Kun Béláék. Győzött az ideológia Észak-Koreában, Kínában, Kambodzsában is. A maoista örületben több mint 10 millió embert irtottak ki.

A módszer mindenütt a szovjet elvtársak példáját követte, legyen szó a lengyel, az

észti, a lett, a litván vagy a magyar területekről. A vezetők mindenütt létrehoztak egy helytartói csapatot, egy titkos rendőrséget. Magukhoz vonzották az alantas embereket, akik a hóhérmunkát elvégezték. Mindennaposá vált a megfélemlítés.

Magyarországon is a háborús veszteség okozta elsősorban a kommunisták előretörését?

Egy politikai pancser, gróf Károlyi Mihály ragadta magához a hatalmat, aki elhitette, hogy képes tárgyalni a nagyhatalmakkal. Az Antant azonban szóba sem állt vele, így átadta a hatalmat Kun Béláéknak, s kezdetét vette a „dicsőséges 133 nap”. Azonnal bemutatkoztak az elvtársak. Létrehozták a vörös őrséget és a terrorista különítményeket. Ezek közül az egyik leghírhedtebb a Szamuely Tibor vezette Lenin-fiúk voltak, akik páncélvonatokon bejárták Magyarországot és minden faluban fellógatták a parasztgazdákat, példát statuálva ezzel. Megpróbálták felszámolni az intelligenciát, totális háborút indítottak az egyház ellen. Rettegésben tartották az országot. Az Antant kemény katonai fellépésének és a szegedi kormány megalakulásának hírére, majd a Nemzeti Hadsereg fellépésének köszönhetően egyszerűen elmenekültek az országból.

A kommunistáknak 1947-ben mégis sikerült visszatérniük!

Mindenki tudta, hogy a szovjetek által megszállt területeken a Szovjetunió nem engedi, hogy polgári szellemiségű kormányok kerüljenek hatalomra. Beszűntették a pártokat, kialakították az egypártrendszert, olyan emberek kerültek hatalomra, akik teljesen kiszolgálták a szovjet akaratot. Kun Béláéknak nem volt idejük a rendszer teljes kiépítésére, hiszen állandó háborúban álltak, és megvolt a belső ellenzék is. Sőt, a társadalom nagy része elvetette a kommunista eszmét. Rákosiéknak azonban volt elég idejük. 1945-ben már megszerezték a legfontosabb tárcákat, például a belügyit. Elítélték a Horthy-rendszer prominens képviselőit, koncepciókat perket produkáltak. Ez előrevetítette a jövőt. Kialakították az Államvédelmi Hatóságot. Senkinek sem kell elmagyarázni mi is az a csengőfrász, vagy mit jelentett, ha az a bizonyos fekete autó megállt a ház előtt...

Aztán jött az enyhülés időszaka, a Kádár-korszak, amit csak gulyáskommunizmusként emlegetnek. Valóban Magyarország volt a kommunista világgrész legvidámabb barakkja?

A 60-as években, az enyhülés kezdetén a nép és a hatalom kötött egy ördögi paktumot. Kádár kijelentette, hogy aki nincs ellenünk, az velünk van. Ebben a békülékenyebb hangnemben aztán az egész ország teljesen feloldódott. A parasztságnak megengedték a kis nadragszj-parcellákat, a televízió műsora egy kicsit liberálisabb lett, több nyugati filmet játszottak. De ez a rendszer még akkor is igen kegyetlen volt, csak kívülről tűnt gulyáskommunizmusnak. Mindenkit megfigyeltek. A művészvilágban, a tsz-ekben, a munkahelyeken besúgóok hada működött, akik bizonyos előnyökért beárulták a vélt vagy valós elégedetlenségeket. A kommunista időszak erkölcsileg teljesen megrohasztotta Magyarországot. Ennek a levét isszuk most!

Mennyire van hatással manapság az emberek életére a kommunista ideológia?

Az emberek többsége nem foglalkozik ideológiákkal. Most mindent anyagi oldalról közelítenek meg, s amíg anyagi biztonságban vannak, addig nem kötődnek eszmékhez. Sajnálatos azonban, hogy az állampolgárok nagy része, nem csak hazánkban, de Európa-szerte, nem olvas, nem műveli magát. Nem is sikk műveltnek lenni. Minden ami nagyság, az tisztító számukra. Hiszen kezd kisebbségi komplexusuk lenni. A politikusi gárda devalválódik, ők is csak a pénzhez kötődnek. Amikor jön a baj, akkor próbálnak meg belekapaszkodni valamibe, s ekkor kezdenek ideológiákhoz, szektákhoz vonzódni.

2008 óta baj van, hiszen a világ nem tud kilábalni a gazdasági válságból.

A XX. század egyik legnagyobb filozófusára, Oswald Spenglerre kellene hallgatnunk, akinek az első világháború után jelent meg A nyugat alkonya című műve. Spengler ráérezett a problémákra. Az emberi természetből indult ki, mely szerinte sosem fog megváltozni. Az ember olyan, mint a bika, ha érzi ez erejét, akkor meg is akarja mutatni. Biztos vagyok benne, hogy Kína a jövőben még markánsabban hallatja majd a hangját, akárcsak India vagy a feltörekvő országok. Jelenleg káoszban élünk, az emberek pedig rendre vágynak. Ha jobban belegondolunk, akkor Magyarország jelenlegi helyzete nagymértékben hasonlít a trianoni évekre vagy a II. világháború előtti időkre. A vágyott rend jöhet jobbról és balról is. Ugyanakkor el kell mondani azt is, hogy nem minden zsarnokság szellemellenes. Példa lehet XIV. Lajos, a Napkirály kora, amikor egy ember döntött mindenről, akaratát végre is hajtották. Egy totális hatalmat épített ki, mégis ez volt a francia történelem nagy százada (Grand de Siecle). (se)



Színház, zenekar, közösség



Kezdjük a legfrissebb élménnyel. Lezárult a gála, hogy sikerült az ünneplés?

A szenzációs közönségnek köszönhetően egy csodálatos estén vagyunk túl. Úgy érzem, hogy méltó ünnepe volt az elmúlt tíz év munkásságának a gálaműsor. Öröm volt látni, ahogy a színpad és a publikum pillanatok alatt egymásra talált, s szinte izzott a levegő egy-egy produkciót követően. Az örömtől, büszkeségtől sugárzó arcok, a vendégeink meghatározó szavai mind hozzájárultak egy feledhetetlen estéhez, melyet ezúton is szeretnénk megköszönni mindenkinek.

A gálán már hallhattunk szemelvényeket a Dalszínház történetéből, de most kicsit részletesebben is kifejtethetné, mikor és hogyan indult el a Magyarock Dalszínház?

Önálló, alulról jövő kezdeményezésként alakult meg 2002 februárjában. Létrejött konkrétan a városi március 15-i ünnepélyhez köthető. Szerettem volna a korábbiaktól eltérő ünnepi műsort színpadra állítani, A költő visszatér című rockopera részleteit felhasználva. Megkerestem énekes ismerőseimet, illetve előadtam tervemet több zenekar énekesének is. Volt, aki rögtön rábólintott, s olyan is volt, aki kétkedve fogadta, vagy

kategorikusan elzárkózott az ötlettől. Végül, néhány próbával a hátunk mögött, nagy sikerrel szerepeltünk március 15-én. A műsor pozitív fogadtatása indított el minket tulajdonképpen ezen az úton, bár a végső lökést az első színpadi előadásunk, Jenei Szilveszter 1956 című művének ősbemutatója jelentette. Egészen addig Magyarock Együttesként szerepeltünk, a Dalszínház nevet is ekkor vettük fel.

Mit gondol mik jellemezték a kezdeti időszakot, milyen fejlődési fokozatokon ment keresztül a társulat?

Érdekes dolog az elmúlt tíz év szakaszokra bontása, hiszen többféle szempontból is megtehetném ezt. Én úgy vélem, hogy a szakmai munka minőségét tekintve az első két év volt az útkeresés, a tömegesítés, az elfogadtatás időszaka. Szerényebb körülmények között, még mikrofonokkal, mikroportok nélkül, egyszerű díszletekkel igyekeztünk megvalósítani elképzeléseinket. Darabválasztásaink során is elsősorban inkább zenés műsorokhoz hasonló, főleg ünnepekhez kötődő műveket (1956, A betlehemi csillag, A szeretet hídjá) igyekeztünk színpadra állítani. A társulat magja is ekkor alakult ki. Az énekhangok, színpadi jelenlét fejlődése megnyitotta az utat komolyabb

művek színpadra állítása előtt is, melyekben már szerepeket kellett alakítani. A Hamlet volt az első mikroporttal előadott produkciónk, de az ezt követő bemutatók már megoldhatatlanok is lettek volna ezek nélkül. A **Valahol Európában** és az **Utazás** című darabok már önálló színpadi művekként is tökéletesen megállták a helyüket, melyek szakmai elismertsége is megteremtette az első saját mű bemutatásának lehetőségét is.

Jól értem, hogy az első saját darab létrehozását tekinti vízválasztónak?

Igen. A társulat az 5 éves fennállására jutott el olyan szakmai szintre, hogy újabb célokot tűzhetünk magunk elé. Az aranyember teljesen új dimenziókat nyitott meg előttünk, a „szolgai másolások” mellett színházi alkotóműhellyé is váltunk. Darabunkkal szinte az összes országos média foglalkozott, országosan ismert művészek álltak a produkció mellé, akik vitték társulatunk jó hírét. Itt mutatkozott meg első alkalommal, hogy az ifjú komáromi művészeket elfogadják a „nagyok”, szívesen dolgoznak velünk, mögé állnak ügyünknek. S ami még nagyobb öröm számomra, hogy a szakma felfedezte Másik Lehel nagyszerű muzsikáját, s elindította szerzői útján

10 éves lett városunk egyik legnagyobb egyesülete. Pro Urbe díj, 14 nagyszínpadi bemutató, három saját szerzésű musical (Az aranyember, Klapka, Fehérlaposok), 6 cd, több mint 300 előadás az ország 90 településén, fesztiválsikerek és számos feledhetetlen pillanat fűződik eddigi pályafutásukhoz. Vizeli Csaba, a dalszínház ötletgazdája, vezetője segítségével a nagyszerű születésnap gálaműsort követően próbáltuk összefoglalni az elmúlt tíz év tevékenységét.



Hogyan lehetett ezután továbbmenni?

Már a megalakulástól kezdve törekedtünk a magyar zenés színjátszás legnagyobb műveit színpadra állítani. Természetesen voltak nagy kedvenceim, amelyeket mindenképpen szerettem volna bemutatni a Magyarrockkal, de meg kellett várni, míg a társulat megérett ezekre a feladatokra. Így jutottunk el a Will Shakespeare, vagy akit akartok című musicalig is, amit én korábban még a Madách Színházban láttam, de egy teljesen más stílusú előadást képzeltem el. Ebben nagy örömmre megértő fülekre találtam a szerzőkben (Várkonyi Mátyás, Bródy János), illetve a darab rendezőjében Bakó Gáborban, s egy örökre emlékezetes próbaidőszak után óriási siker lett a Shakespeare-musical. A szerzők és a koreográfus személye pedig már az újabb irányt mutatta, hiszen kezdetektől törekedtem egy olyan kör kialakítására, akiknek művészi munkája, életműve elősegítheti a társulat további fejlődését. A Klapka, a Made in Hungária, A padlás és a Fehérlaposok bemutatásakor is ezeket tartottuk szem előtt.

A dalszínház története a kezdetektől összeforr a Kormorán együttessel. Honnan ez a különleges kapcsolat?

2001 nyarának végén kerültem kapcsolatba Koltay Gábor rendezővel, akivel azóta is számos produkcióban dolgozhattam együtt asszisztensként. A közös munkák során ismerkedtem meg öccsével, Gergővel, aki a Kormorán együttes vezetője. Társulatunk nagyon sokat köszönhet mindkettejüknek. Szakmai munkánk elismeréseként többek között A Megfeszített c. rockopera margitszigeti és csíksomlyói előadásába hívták meg a Dalszínház tagjait, illetve a Napba öltözött leány hangfelvételein és ősbemutatóján is közreműködhattunk.

Hogyan állítanak színpadra egy produkciót?

Minden bemutatónkat egy próbaidőszak előzi meg, amely korrepetíciós, szövegtanulási, tánc- és színpadi elemekből áll. Ez a feladat a szereplőknek komoly megterhelést jelent. A munka és iskola mellett összeszervezésük sem egyszerű feladat. Ráadásul a zenés színház talán az egyik legnehezebb és legköltségesebb színházi műfaj. A mai közönség egész estés showműsort vár tőlünk, s ebben mindenkire nagy szerep hárul. Anyagi lehetőségeink nem teszik lehetővé, hogy komoly műszaki stáb végezze a háttérmunkát. Azt szoktuk mondani, hogy nálunk mindenki egy személyben díszletépítő és színpadi ember. Vendégszereplőink

visszajelzései alapján éppen ebben rejlik a társulat ereje: tudunk együtt egy célért küzdeni. Szerencsés csillagzat alatt született a Magyarock Dalszínház, hiszen olyan odaadó, és zenéhez értő emberek találkoztak itt, akik korábban nem, vagy alig voltak kapcsolatban a színházzal. A színház varázsa megérintette őket, s ami még fontosabb: szakmailag is letették a névjegyüket ebben a műfajban. Amerre járunk, újra hívnak, elismerik a munkánkat.

Mondhatjuk, hogy egyfajta nevelőmunkát is végeznek?

Erre kezdettől fogva törekedtünk. Sohasem akartunk a konkrét értelemben vett szórakoztató műfaj, az olykor színvonalatlan produkciók felé elindulni. Mindenképpen rockzenét alapul vevő színpadi műveket szerettünk volna és szeretnénk bemutatni. Elsődlegesen a magyar szerzők alkotásait, amelyek az irodalomhoz, a történelemhez, Magyarországhoz, a magyarság életéhez kapcsolódnak. Nézetünk szerint a zenés történelem- és irodalomtanítás egy kitűnő lehetőség a felnövekvő generációk nevelésében. Játsszani, embereket örvendeztetni szeretnénk. Lássuk és büszkékké legyünk arra, hogy magyarok vagyunk, ebben a csodálatos országban élünk, s hogy ilyen

szép történelmünk van. Ez mindentől függetlenül örök érvényű dolog. Ha leszükitem arra, hogy már hány fiatal került kapcsolatba általunk a színházzal, akkor elmondhatjuk: jó úton járunk.

Vendégszerepléseik során a műfaj krémjével dolgozhattak együtt. Közülük sokan fel-feltűnnek a Magyarock produkcióiban is. A teljesség igénye nélkül mondana néhány nevet?

A színházi szakma nagyjai közül vendégszerepléseken dolgozhattunk együtt Vikidál Gyulával, Kalapács Józseffel, Varga Kláriral, Détár Enikővel, Rékasi Károlyval,

számára. Segítségük, a velük való közös munka minden perce élményszámba megy. Mindenki nagy örömmel gondol ezekre a pillanatokra. Számomra az a legnagyobb elismerés, hogy elfogadnak minket, szívesen jönnek hozzánk szerepelni. Tulajdonképpen, ahogy a gálán is kifejtették, második otthonuknak tekintik városunkat, és ők is a társulat tagjainak érzik magukat.

Ennyi mindent létrehozni nem egyszerű feladat. Hogyan tudják működtetni a Dalszínházat?

A megfelelő minőségű szakmai munka elképzelhetetlen lenne megfelelő anyagi

dalok igazi koncerthangulatot varázsolnak, és a közönség is nagy szeretettel fogadja őket.

Hogyan tovább? Mik a tervek a jubileumi évre?

Az év kiemelkedő eseménye a két új bemutatónk lesz. Régóta szeretnénk bemutatni az Anconai szerelmesek című zenés komédiát, melyre az idén megkaptuk az engedélyeket. A mű igazi nagyszerű kamaradarab, mely reméljük, a közönség tetszését is elnyeri. Az év fő produkciója a Madách Színház 2010-es musicalpályázatán döntőbe jutott A püpos című musical ősbemutatója lesz július



Koncz Gáborral, Jordán Tamással és az azóta tragikusan elhunyt Selmeczi Rolanddal is. Saját produkcióinkban is üdvözölhettük Varga Miklóst, Forgács Pétert, Pankotay Pétert, Bodnár Vivient, Gerdesits Ferencet, Makrai Pált, Nagy Anikót, Bardóczy Attilát és Földes Tamást. Alkotóként eddig Miller Zoltán, Bakó Gábor, Koltay Gábor, Kemenes Fanni, Miklós Tibor, Várkonyi Mátyás és Bródy János kapcsolódott be a munkánkba.

Milyen együtt dolgozni a neves emberekkel? Hogy viszonyulnak hozzájuk a fiatalok?

Úgy gondolom, a valódi nagyság abban nyilvánul meg igazán, ahogyan valaki viszonyulni tud a közösséghez. A fent említett művészek egytől egyig igazán remek emberek, odaadásukkal, és munkájukkal méltó példaképek lehetnek a fiatalok

hátter nélkül. Nagyon sokat köszönhetünk Komárom Város Önkormányzatának, hiszen segítségük nélkül sokkal szerényebb körülmények között dolgozhatnánk. De ettől függetlenül igyekszünk több lábón állni, a városi támogatás mellett országos pályázatokon indulunk, adó 1%-os felajánlásokból, támogatásokból, illetve saját bevételeinkből tudunk működni, de folyamatosan keressük az újabb forrásokat.

Mindig új és újabb ötletekkel állnak elő, ilyen a tagokból alakult zenekar is. Mit kell tudni róluk?

Régi vágyunk volt, hogy a társulat zenész tagjainak tehetségét még jobban ki tudjuk használni. A Magyarock Musical Band az első olyan zenekar, amelynek repertoárját rockoperák és musicalek betétdalai alkotják. Az alapvetően rockzenekarra hangszerelt

13-14-15-én a Jókai ligetben. A kalandos, romantikus musicalben országosan ismert művészek is színpadra lépnek. Emellett a tíz évet bemutató kiállítás, illetve műveltségi vetélkedőt is tervezünk, s természetesen a darabjaink minél szélesebb körű megismerését.

Összegezve, mit tart a Magyarock Dalszínház legnagyobb sikerének?

A legnagyobb siker számomra az, hogy egy hobbicsoportból közösséggé, közös célokért tevékenykedő, szakmailag is megújulni képes önálló társulat lettünk, mely Komárom hírnevét öregbíti, s munkájára büszke lehet minden városlakó. Mi nagyon büszkék vagyunk arra, hogy komáromiak vagyunk, s itt dolgozhatunk, s reméljük dolgozhatunk még többször 10 évet.

se

Hamvazószerdától húsvét vasárnapjáig tart a 40 napos nagyböjt, mely a keresztény vallás szempontjából az egyik legmeghatározóbb időszak. Segítségével közelebb kerülhetünk Istenhez, hiszen alkalmat ad a hitben való elmélyülésre és a kiengesztelődésre. A böjttel méltóképpen felkészülhetünk Jézus Krisztus feltámadásának, a húsvétnek a megünneplésére.

A böjt szinte az összes világvallásban megtalálható. Ez adja például az iszlám öt pillérének egyikét. A ramadán a megtisztulás, az önfegyelem és az imádság hónapja. A judaizmus követői évente – általában a bűnbánat napjain – többször is böjtölnek. A hinduizmus, a buddhizmus, a taoizmus és más vallások követői is tartanak böjti napokat, illetve rövidebb-hosszabb böjtöket.

A böjt időszakában a bűnbánat, a megtisztulás, az áldozat és a könyörgés áll a középpontban. Jelzi az ember Isten iránt tanúsított szeretetét és az érte való áldozatvállalást. A keresztények a nagyböjt 40 napján különös figyelmet fordítanak a szegények megsegítésére is. A böjt az egyik legjobb eszköze annak, hogy megértsük a körülöttünk levő világot, hogy megérintsük Isten teremtményeit, hogy behunyt szemmel is lássunk, érezzünk. Segítségével testünk, lelkünk és szellemünk megtisztul. Az Újszövetségben azonban többször olvashatjuk, hogy önmagában az ételek megvonása nem elég, annak társulnia kell az önvizsgálattal és a megtéréssel. Manapság a különböző keresztény felekezetek változó szigorral böjtölnek, például tartózkodnak a húsok és a tejtermékek fogyasztásától, illetve naponta csak egyszer étkeznek. Arra, hogy miért éppen 40 napig tart a nagyböjt, a Bibliában kereshetjük a magyarázatot. A Szentírásban számos esemény kapcsolódik a negyvenes számhoz. Jézus Krisztus például negyven napot töltött a pusztában. Ennyi ideig tartott a vízözön, negyven évig vándorolt a zsidó nép, Mózes negyven napig tartózkodott a Sínai hegyen, mielőtt megkapta volna a Tízparancsolatot, Jónás próféta pedig negyven napos böjttel hirdetett Ninivében.

A nagyböjt húsvétkor ér véget. A húsvét hagyományos étele a különbözőképpen elkészített bárányhús, valamint a füstölt sonka, a főtt tojás és a kelt tésztából készült húsvéti (fonott) kalács. se

A böjt a bűnbánat és a megtisztulás időszaka



Alanya 17.

RENDEZVÉNYKÖZPONT ÉS KÁVÉZÓ



Komárom legújabb rendezvényközpontja közvetlenül a Városháza mellett. A kétszintes épületből csodálatos kilátás nyílik a város főterére.

Az alsó szinten 60 m²-es kávézó, míg az emeleten, egy 60 m²-es és egy 200 m²-es rendezvényterem található. A ternek mérete mobilfallyal tetszés szerint alakíthatóak, így a kisebbik teremben 20–40 fős, a nagyteremben akár 60–100 fős rendezvény is lebonyolítható.

Teljes körű catering szolgáltatás, rendezvényszervezés. A 2011-ben felújított épület ideális helyszín esküvők számára.

A Komáromi Televízió jutányos áron vállalja az esküvő felvételét, és az esküvői DVD elkészítését!

Mesélő képeslapok: az észak-komáromi Klapka-szobor

Ezúttal Komárom hős védőjének, Klapka György honvéd tábornoknak (1820. április 7. Temesvár – 1892. május 17. Budapest) az ércszobrát vesszük górcső alá.



A szobrot Komárom város közadakozásából Róna József budapesti szobrászművész készítette, s 1896-ban, a magyar millennium évében állították fel, a komáromi várat jelképező talapzatra. A hálás utókor Klapkát mint Komárom oroszlánszívű védőjét emlegette, így aztán ez a jelkép odakerült a szobor elé, mellső lábával a szabadság zászlaját védelmezve. A szobor felállításakor az addigi Piacteret Klapka térre keresztelték. Az emlékművet 1945-ben eltávolították, majd 1965. október 28-án, Komárom városá nyilvánításának 700. évfordulóján, egy új talapzaton a vár előtti angolparkban ismét felállították. 1991. május 5-ig kellett várni arra, hogy a felújított szobor visszakerüljön eredeti helyére.

Klapka György 1849. május 21-től a komáromi vár és várórség parancsnoka volt, aki a szabadságharc bukása után a végsőkig kitartott, és csak tisztességes feltételek mellett adta át a várat Haynau táborszernagynak.

Emlékezzünk most az akkori hősökre, tisztelegjünk előttük egy kis történettel, idézzük fel, hogy mi is történt a fegyverletél előtti órákban bent a várban:

A katonák 1849. október 3-án szép

rendben felsorakoztak, miközben a zenekar Egressy Béni Komáromban komponált Klapka-indulóját játszotta – szövegét 1861-ben Thaly Kálmán írta:

**„Föl, föl vitézek a csatára,
A szent szabadság oltalmára!
Édes hazánkért hősi vérünk
Ontjuk, hullajtjuk nagybátran,
míg élünk.**

**Föl, föl látjátok lobogómat,
Indul utánam robogó had!
Mennydörög az ágyú, csattog a kard,
Ez lelkesíti csatára a magyart!**

**Híres Komárom be van véve,
Klapka György a fővezére,
Büszkén kiáll a csataterre,
Hajrá, huszárok, utánam előre!”**

Amikor megjelent Klapka tábornok, a sereg egetverő éljenzésben tört ki, a zenekar elhallgatott, Klapka végigvonult a katonák sorfala előtt, majd közepén megállt velük szemben, és így szólott:

„Bajtársak! Keblem elfogult, mert utoljára szólok hozzátok, kikhez annyi öröm és szenvedés, annyi drága honfivéren nyert di-

csőség, s kikhez egy szent kötelesség közös érzete fűzött elválaszthatatlanul. Egy szép, de küzdelemteljes pályára léptünk nemrég. A legmagasztosabb feláldozásával törtünk a kitűzött cél felé.

Megtettük, mit ember saját erejével tenni képes, s pirulás nélkül állhatunk Isten és a világ színe elé. Ám a sors könyvében másképp volt megírva. És most lelépünk a pályáról, melyre oly sok szép reményeket hintett a közérzelem, s melyen elvérezhetünk ugyan, de vele a nemzet ügyének többé használni nem fogunk. Lelépünk a térről, mert a haza kívánja, melynek tovább is leend szüksége hű fiaikra: lelépünk, mert szent tartozásaink vannak azon haza iránt, melyly ügylehet, fennmaradásunkban leli a jövő minden vigaszát. Maradatok hát továbbra is támoszlopai! A feladatot, melyly előttetek állt, férfiasan s mindvégig következetesen teljesítétek.

Meghajoltatok, mert kellett, az események törhetetlen hatalma előtt hajoltatok meg, ez és a megmentett becsület adhat megnyugvást...

Vegyétek szíves végbúcsúmat. Isten veletek!”

Klapka búcsúja után gróf Nobili osztrák tábornok így szólt Klapkához: „Kérem Önt, tábornok úr, kérdezze meg huszárjait, nem volna-e kedvük öfelsége a császár szolgálataba lépni?” Klapka eleget tesz a kérésnek, de egyetlen huszár sem mozdult. „Mi az fiúk, hát senki sem vállalkozik?” – kérdi újra Klapka. A kérdésre egy sokat látott, nagy bajuszú kunsági huszárőrmester válaszolt: „Tábornok úr! Mi a német szolgálatába soha nem szegődünk. De ha édes hazánknak ismét szüksége lesz reánk, Isten minket úgy segítjen, mindnyájunkra számíthat.” Klapka lefordítja az osztrák tábornoknak a huszárőrmester egyszerű szavait, mire az szerfelett csodálkozik. „Különös, igazán különös. Vajon mivel tudtak az urak ezekbe az egyszerű, műveletlen emberekbe annyi hűséget, annyi kitartást önteni? Mi hajtja őket?” Klapka ránéz az osztrák tábornokra, s csak annyit válaszol: „A hazaszeretet.”

tzs

Tudnak egymásért küzdeni



KOMINFO
sport • kultúra • szabadság

Az SZPK–Nokia Komárom férfi felnőtt csapatának a téli hónapokban is folytatódik a bajnokság. Jelenleg a dobogón állnak László Péter fiai, és a Magyar Kupában is jó eséllyel várják a további küzdelmeket. Ráadásul nem kis elismerésben részesültek. A Sportbálon ugyanis kiérdemelték Az év legjobb csapata címet.

Tavalyi eredményeiket **Az év legjobb csapata** díjjal ismerték el. Hogyan élte meg a díjátadót, illetve milyen eredmények járultak hozzá a sikerhez?

Vártuk nagyon a Sportbált és a díjátadót, ugyanis reméltük, hogy ott leszünk a legjobb csapatok között. 2011-ben megnyertük a Magyar Kupát, a bajnokságban pedig a második helyezést értük el. A tavalyi évben, egészen júniusig Illés László volt az edzőnk, így a siker neki köszönhető. Utána vettem át az irányítást.

Az idei 2011-2012-es szezon javában tart. Hogyan szerepel a csapat a bajnokságban, illetve címvédőként milyen esélyei vannak a Magyar Kupában?

A bajnokságban jelenleg a harmadik helyen állunk. A Magyar Kupában pedig az első négy között vagyunk. Próbáljuk folytatni a

tavalyi jó sorozatot, és nagyon bízom benne, hogy idén is játszhatunk kupadöntőt. Ami a bajnokságot illeti, ott a listavezető mögött állunk 2 ponttal, így remélem, hogy sikerül az első két hely valamelyikét megszereznünk. Ahogy az elődöm, Illés László, akitől nagyon sokat tanultam, én is maximalista vagyok.

Sikert sikerre halmoznak. **Az év csapata** cím mellett **Az év csapatjátékosa** címet is az Önök játékos, Szabó Tibor érdemelte ki. Véleménye szerint mitől ilyen jó ez a csapat?

Nagyon családias, baráti közegben dolgozunk. Sok támogatást kapunk, nem utolsósorban pedig a játékosok is sikerre éhesek. Vevők a munkára és a jó teljesítményre, így ők is mindent megtesznek azért, hogy sikereket érjünk el. Szabó Tibor volt a tavalyi év legjobban teljesítő játékos, megérdemelte a díjat. Ez azonban annak is köszönhető,

hogy nagyon jó a csapatszellem. Tudnak egymásért küzdeni ezek a fiúk.

A felnőtt csapat edzőjeként hogyan látja az egyesületben zajló utánpótlás-nevelés helyzetét? Lehet-e fiatalokra építeni, hosszú távon is tartható a csapat sikeressége, eredményessége?

Véleményem szerint azért tartunk itt, ahol tartunk, mert nagyon jól felépített az utánpótlásunk. Én korábban hat évig dolgoztam a fiatalokkal. Az országos bajnokságban most először indítottunk U19-es csapatot. Kialakult egy szép, lépcsőzetes utánpótlás. A jövőben tehát számíthatunk azokra a fiúkra, akik az utánpótlás csapataink valamelyikében játszanak. Tavaly például öt játékost neveztem be a fiatalok közül, akik most már ott játszanak a felnőtt csapatban.

se

Az őszi szezon után listavezetőként

A Komáromi AC női kézilabdacsapata az őszi szezon után listavezetőként várja az NB II Északnyugati csoportjának küzdelmeit. A téli alapozó edzések végeztével kérdeztük Csordás Árpád szakosztályvezetőt.

Véleménye szerint hogyan szerepeltek a lányok az őszi szezonban?

Várakozáson felül szerepeltek a lányok, hiszen átkerültek az NB II Északnyugati csoportjába, ahol 9 győzelemmel, egy döntetlennel és egy vereséggel, 19 ponttal vezetik a tabellát. A szezon befejezése után tehát a Komáromi AC női kézilabda csapata az első helyen áll.

A napokban indult a bajnokság tavaszi szezonja. Megítélése szerint hogyan sikerült a felkészülés, a téli alapozás?

December 4-én ért véget az őszi szezon, így egy hathetes szünet után, január 10-én kezdtük meg a felkészülést a tavaszi szezonra. A három hetes alapozást követően felkészítő mérkőzéseket játszottunk. Véleményem szerint jól sikerült az alapozás.

Vannak-e személyi változások a játékoskeretben, esetleg új igazolások?

Egy kialakult jó és stabil gárdánk van, így semmit sem változtattunk a játékoskeretben. Nem távozott senki a csapatból, és új játékost sem igazoltunk. Ahogy azt az előbb is mondtam, a lányok rendszeresen járnak edzésre, a játék folyamán pedig odateszik magukat.

Milyen céllal folytatják a szezont?

Egy női csapat nemcsak hónapokon, de heteken belül formaváltozásokat produkálhat. A tavaszi szezon február 25-én indult el és egészen május 20-ig tart. Összesen 11 mérkőzésünk lesz. Természetesen szeretnénk minél jobb eredményt elérni, és a dobogón állni. Ha ugyanolyan lesz a lányok hozzáállása és játéka mint amilyen az őszi szezonban volt, akkor erre minden esélyünk megvan. A harmadik helyezett egy ponttal, a negyedik kettővel van mögöttünk, tehát tulajdonképpen az első 4 csapat között várható nagy harc a dobogós helyezésért.

Mikor lesz a csapat első hazai mérkőzése, és ki lesz az ellenfél?

A szezont február 25-én, idegenben kezdjük, Göd csapata ellen, akik a hatodik helyen állnak. Egy fiatal és veszélyes csapatról van szó. A második fordulóban idehaza Budakalász csapatával mérkőzünk meg. Velük egyforma a pontszámunk a bajnokság elején. Juniorjaink szintén nagyon jól szerepeltek a bajnokságban. Kilenc győzelemmel, két vereséggel, 18 ponttal a második helyen állnak Göd mögött. Tavaly a lányok bronzérmet szereztek, jelenleg ezüstérmes a pozíciójuk. Reméljük, hogy ezt a dobogós helyet sikerül megőrizni a szezon végéig, bár sok a mérkőzést befolyásoló tényező. Itt voltak a szalagavatók, és a lányok zöme most az érettségire készül. Viszont a hozzáállásuk nagyon jó, reméljük, ez meghozza az eredményt a tavaszi szezonban.

se



*Az 1848/49-es forradalom és szabadságharc emlékére
nemzeti ünnep 2012. március 15.
10.00 óra, Kopjafás emlékpark*

2012. MÁRCIUS 14. SZERDA

Petőfi-kopjafa avatási ünnepség
(A mű Bruncz János alkotása)
10.00 óra, Alapy Gáspár tér

**Az 1848-49-es forradalom
és szabadságharccal kapcsolatos
rajzpályázat kiállításával
egybekötött eredményhirdetése**
11.00 óra, Arany 17. Rendezvényközpont

**Bruncz János népi fafaragó
művész kiállítás megnyitója**
17.00 óra, Arany 17. Rendezvényközpont



2012. MÁRCIUS 15. CSÜTÖRTÖK

Ünnepi megemlékezés
Műsort adnak a Jókai Mór Gimnázium diákjai
Beszédet mond: Czunyiné dr. Bertalan Judit
kormány megbízott
10.00 óra, Kopjafás emlékpark

Észak-Komárom
Ünnepi megemlékezés
Beszédet mond:
dr. Hende Csaba honvédelmi miniszter
16.30 óra, Jókai-szobor

Ünnepi megemlékezés
17.00 óra, Klapka tér
18.00 óra, Városi Művelődési Központ